

VIVIAN : CLICKS AND PICS

UN OPÉRA DE CHAMBRE SUR UNE PHOTOGRAPHE



VIVIAN : CLICKS AND PICS

UN OPÉRA DE CHAMBRE D'APRÈS L'ŒUVRE PHOTOGRAPHIQUE DE VIVIAN MAIER SUR UN LIVRET ADAPTÉ DU TEXTE *TOUT ENTIÈRE* DE GUILLAUME POIX.

Création le 13, 14 et 15 octobre 2020 au Théâtre de Caen

Entre opéra, concert photographique et performance argentique, « Vivian : clicks and pics » est une chambre d'écho à l'œuvre de la photographe américaine Vivian Maier. Morte dans l'anonymat en 2009, l'auteure de saisissants clichés de rue ou de malicieux autoportraits est invitée à sortir du cadre pour prendre le plateau. S'incarnant au travers d'une chanteuse lyrique et d'une photographe d'aujourd'hui, sa figure évolue dans un dispositif sonore et plastique, dans lequel s'entremêlent clins d'œil à ses photographies, interprétations musicales des images, clichés pris sur le vif et méditations chantées sur la puissance de l'art photographique. Une évocation poétique, visuelle et musicale, d'une femme et de son regard. Une interrogation politique, aussi, sur la fabrication d'un mythe et le droit à marchandiser l'œuvre d'une personne après sa mort.

AVEC : **Léa Trommenschlager** (soprano), **Caroline Cren** (piano), **Agnès Mellon** (photographe),
ÉQUIPE DE CRÉATION : **Benjamin Dupé** (conception, musique, dramaturgie et direction artistique)
Livret adapté du texte *Tout entière* de **Guillaume Poix**, **Olivier Thomas** (scénographie), **Christophe Forey** (lumière), **Sophie Ongaro** (costumes), **Maud Morillon** (assistanat à la mise en scène), **Julien Frénois** (direction technique et son), **Marine Termes** (production et diffusion)

DURÉE ESTIMÉE : 1h15

TOURNÉE SAISON 2020/2021

- 13, 14, 15 octobre 2020 - Théâtre de Caen
- 24 novembre 2020 - LUX, scène nationale de Valence
- 1er au 5 décembre 2020 - Théâtre des Bernardines, Marseille
 - 14 janvier 2021 - Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan
 - 1er et 2 avril 2021 - La Passerelle, scène nationale de Gap
 - 11 et 12 mai 2021 - Comédie de Clermont, Clermont-Ferrand



Production Comme je l'entends, les productions

Coproduction Théâtre de Caen, gmem-CNCM-marseille, Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de mai, La Muse en Circuit, Centre national de création musicale – Alfortville, Fondation Royaumont. Avec le soutien du Fonds de Création Lyrique / SACD, de l'Adami et de la Spedidam.

La compagnie Comme je l'entends, les productions est conventionnée par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur), de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Sacem.

COMME
JE L'ENTENDS
BENJAMIN DUPÉ
DIRECTION ARTISTIQUE

www.benjamindupe.com/vivian-clicks-and-pics/

CONTACTS PRESSE

FLORENCE PETROS +33 (0)6 86 41 74 73 florencepetros@gmail.com

ANDRA FOCRAUD +33 (0)6 99 42 29 74 / andra.focraud@gmail.com